



I NOSTRI LABORATORI

Progetti e laboratori per tutti i bambini della Scuola dell'Infanzia San Lorenzo



GIOCO ESPLORO

Eleonora e Elisa



Il laboratorio si svolge all'interno e all'esterno della scuola con l'obiettivo di costruire un orto nel giardino della scuola partendo da osservazioni e riflessioni sull'ambiente. Ci avvarremo di esperti esteri: apicoltore, entomologo. Faremo delle uscite sul territorio

OBIETTIVI:

- ❖ Usare un linguaggio appropriato.
- ❖ Sviluppare la curiosità per il mondo degli animali e delle piante.
- ❖ Favorire comportamenti alimentari corretti e far superare ai bambini la diffidenza verso alcuni alimenti.



PAROLANDIA

Amalia e Rosa

Il progetto ha come finalità lo sviluppo della consapevolezza fonologica, prerequisito fondamentale per intraprendere quel cammino che li porterà ad impadronirsi delle tecniche del leggere e scrivere

OBIETTIVI:

- ❖ Individuare sillabe iniziali e sillabe finali.
- ❖ Segmentazione fonemica.
- ❖ Rafforzare la percezione visiva attraverso il riconoscimento delle lettere



GIOCO NUMERO

Silvia



Partendo dalle capacità logico-matematiche spontanee che i bambini mettono in atto durante i loro giochi e dall'interesse del bambino per numerare-raggruppare...il percorso cercherà di sviluppare tali potenzialità

OBIETTIVI SPECIFICI

- ❖ Riconoscere il simbolo numero e attribuire ad ogni cifra numerica da 0 a 10 la quantità corrispondente
- ❖ Contare oggetti e persone in senso progressivo da 1 a 10..
- ❖ Raggruppare e ordinare in base ad un criterio dato..



GIOCO FORMINE

Germana

Il percorso è un approccio ludico alla disciplina della geometria. Attraverso la logica e l'osservazione dell'ambiente il bambino impara a riconoscere le linee e le forme che ci circondano fino ad arrivare progressivamente ad un livello e ad un linguaggio più formale e contestualizzato delle stesse.

OBIETTIVI:

- ❖ Nominare e riconoscere le figure geometriche piane (cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo) e saperle riprodurre graficamente
- ❖ Sviluppare l'utilizzo di un lessico logico adeguato
- ❖ Favorire la capacità di attesa



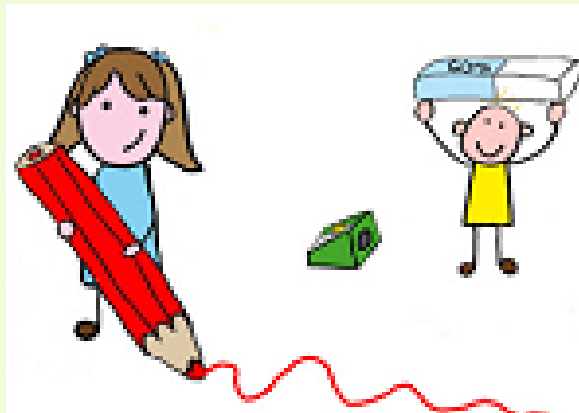
GRAFOMOTRICITA

Lorenza e Eleonora B. (in palestra)

Imparare, fin dalla scuola dell'infanzia, una corretta gestualità esecutiva delle lettere, saper assumere una postura adeguata e utilizzare la giusta impugnatura e pressione, consente al bambino di non dover disimparare gesti sbagliati o posizioni inadeguate ma di consolidare e incrementare corretti apprendimenti iniziali.

OBIETTIVI:

- ❖ Saper assumere posture adeguate e saper impugnare correttamente gli strumenti a disposizione
- ❖ Saper utilizzare pennarelli e matitoni colorati utilizzando la giusta pressione
- ❖ Saper coordinare le varie funzioni impegnate nell'espressione grafica



MUSICA

Matilde

Ci si propone di rendere graduale lo sviluppo dell'orecchio musicale globale in tutte le sue componenti (dinamiche, armoniche, ritmico-melodiche) e delle competenze legate alla vocalità ed alla ritmica per mezzo della creazione di suoni con strumentario Orff.



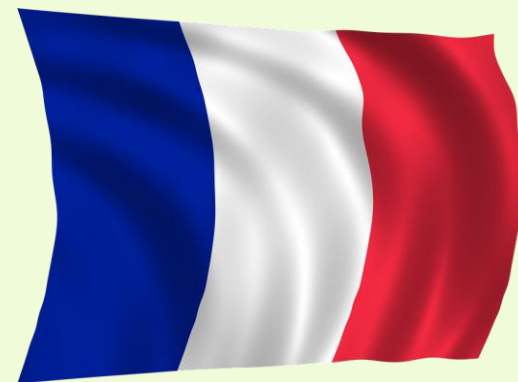
- ❖ OBIETTIVI
- ❖ Sensibilizzazione all'ascolto, dai suoni dell'ambiente fino agli strumenti a percussione Orff e relativa discriminazione timbrica
- ❖ Attività vocale e riproduzione di brevi cellule ritmico-melodiche. Apprendimento notazione musicale partendo da giochi con il corpo sulle altezze sonore fino all'uso del metallofono
- ❖ Creazione di cellule ritmiche partendo dal corpo, proseguendo con gli oggetti fino all'uso degli strumenti a percussione Orff
- ❖ "Gioco dell'orchestra": saper suonare insieme rispettando regole e tempi affinché ognuno con la propria proposta valorizzi la squadra e si compenetri ad essa



COMMENT T'APPELLES- TU?

Mina

Per l'insegnamento della lingua francese si prevede un approccio audio-orale e comunicativo-attivo. Per questa ragione saranno privilegiati momenti di canto, di gioco per impegnare i bambini attraverso un'attività ludica, in un processo di comunicazione e, quindi, di acquisizione della lingua.



OBIETTIVI:

- ❖ ascolta e comprende brevi comandi ed istruzioni verbali in contesti noti
- ❖ interagisce in contesti noti
- ❖ conosce un primo nucleo di parole



THE BALLOON

Carmela

Questo laboratorio privilegia l'esperienza diretta dei bambini che attraverso la storia «The Balloon scoprono in modo giocoso e divertente una nuova lingua diversa dalla propria.



OBIETTIVI:

- ❖ Comprendere e ripetere parole, istruzioni e semplici espressioni in lingua inglese;
- ❖ Comprenderne il significato globale della storia;
- ❖ Conoscere e nominare colori e numeri in lingua inglese.



GIRO E RIGIRO

Lorenza

Attraverso la fruizione delle opportunità educative presenti nel territorio, scoprire, conoscere e rispettare l'ambiente urbano, al fine di promuovere la formazione di cittadini e utenti consapevoli e responsabili del sistema stradale.



- ❖ OBIETTIVI:
- ❖ Cogliere ed organizzare informazioni derivate dall'ambiente urbano
- ❖ Decodificare, comprendere e usare simboli, segni e segnali
- ❖ Riconoscere e rispettare le regole del pedone e del ciclista



SCOPRI EMOZIONI

Cecilia

- Esprimere
- Riconoscere
- Condividere
- Regolare

Coinvolgimento dei diversi canali comunicativi (disegno, voce, corpo, espressione facciale, parole)



Condivisione dei propri vissuti emotivi e di strategie di regolazione delle emozioni



OBIETTIVI:

- ❖ Il/la bambino/a racconta e comunica verbalmente i propri vissuti emotivi e personali, anche non recenti;
- ❖ Conosce e riconosce le diverse modalità espressive emozionali e attua comportamenti empatici nei confronti dei compagni;
- ❖ Amplia e usa il proprio lessico psicologico;
- ❖ Comincia a sviluppare strategie di controllo e regolazione delle emozioni



SCIENZA AMICA

Cinzia

Un laboratorio di scienze pensato per stimolare la capacità osservativa dei fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti.

I temi trattati quest'anno: l'acqua, il sole e la pioggia.

- .Passaggi di stato.
- .Ciclo dell'acqua atmosferico.
- .Ciclo dell'acqua terreno



© Can Stock Photo - csp7786033

- ✓Saper osservare con attenzione
- ✓Saper descrivere lo svolgersi di un'esperienza diretta
- ✓Saper individuare alcune caratteristiche di oggetti e materiali.



CRETA Romina

Il laboratorio è mirato allo sviluppo e al perfezionamento di alcune abilità espressive e di motricità fine. Attraverso la lavorazione dell'argilla e la creazione di semplici manufatti il bambino inizia a sperimentare i concetti di tempo e di ritmo, a considerare la tridimensionalità degli oggetti e le proprietà fisiche dei materiali. Inoltre il laboratorio favorisce lo sviluppo socio-relazionale e stimola l'autonomia personale. Non conta il prodotto finale ma il percorso che ognuno fa per arrivare alla conoscenza.



OBIETTIVI:

- ❖ Affinare la manualità e la coordinazione oculo-manuale;
- ❖ Seguire una sequenza di azioni finalizzate alla realizzazione di un prodotto;
- ❖ Acquisire sicurezza nelle proprie capacità, considerando l'errore come uno stimolo, un compagno per nuove avventure creative.



CONTINUITA PRIMARIA

Romina in collaborazione con alcune colleghe

Il progetto nasce dall'esigenza di facilitare il passaggio tra la

scuola dell'infanzia e la scuola primaria promuovendo occasioni

di accoglienza, incontro e crescita



OBIETTIVI

- ❖ Riconoscere ed esprimere emozioni, attese e preoccupazioni personali per affrontare le novità in maniera serena;
- ❖ Favorire la condivisione di esperienze didattiche tra bambini e bambini e tra bambini e insegnanti di scuole diverse;
- ❖ Favorire lo scambio d'informazioni tra le insegnanti di ordini diversi di scuola sia in relazione agli alunni che alle metodologie d'insegnamento.





PROGETTI TRASVERSALI....

CRETA

Rosa, Romina e con la collaborazione delle Insegnanti



Il progetto nasce dall'esigenza di avvicinare il bambino, in maniera giocosa, ad un nuovo materiale, la creta, che si può manipolare, modellare, plasmare, battere, ecc..., secondo la capacità manipolativa e creativa di ciascuno.

✓ OBIETTIVI

- Toccare e osservare qualcosa e dire che cosa si è osservato o toccato esprimendo le proprie emozioni e sensazioni.
- Conoscere la creta e creare con le proprie mani
- Scoprire il gusto di manipolare , toccare, battere,.



PROGETTO LIBRO

Lorenza e tutte le insegnanti

Il percorso intende avvicinare, in modo gioioso, il bambino al libro, inteso come un oggetto da esplorare attraverso diversificate esperienze libere e guidate come:

- il prestito libri
- la partecipazione a spettacoli teatrali
- gli incontri di animazione alla lettura presso la biblioteca comunale per i bambini di

5 anni

*Teatro: a Natale e a Carnevale a scuola;
in primavera al teatro di Sasso Marconi;
Animazioni in biblioteca (solo per i giganti): "L'acchiappastorie -
Storie di viaggio
per il mondo" a cura di Cristina Busani – 8 novembre
Laboratorio di lettura con cortometraggio: "Il bambino che amava
la luna"
a cura della casa editrice Picarona(15-22 Nov)*

OBIETTIVI

- ❖ Scoprire il piacere per la lettura
- ❖ Rispettare l'oggetto libro
- ❖ Seguire con curiosità e piacere gli spettacoli teatrali
- ❖ Arricchire il repertorio linguistico
- ❖ Ascoltare, comprendere e raccontare narrazioni lette



RELIGIONE

Matilde



L'attività di Religione Cattolica è rivolta agli alunni avvalentisi e si caratterizza come un percorso volto alla promozione dello sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, rispondendo ai bisogni di significato di cui anch'essi sono portatori

-Riconoscere nel mondo attorno a sé e nell'ambiente un dono di Dio Creatore e maturare sentimenti di gratitudine e responsabilità nei confronti di tutto ciò che è stato creato.

-Saper riconoscere i segni religiosi presenti nella nostra cultura e le principali feste cristiane

- Scoprire attraverso i racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù e la Chiesa come comunità di persone che cresce e vive insieme, ognuno con le proprie caratteristiche al servizio del bene degli altri



- ❖ Gruppo "cuccioli": il tema è LA CASA, intesa principalmente come luogo dove il bimbo cresce e fa esperienze con persone che hanno accolto la sua vita e lo amano, osservando in parallelo il percorso storico di Gesù, la cui vita è stata accolta dopo un SI' e che è cresciuto in una famiglia e in una casa
- ❖ Gruppo "jolly": il tema è IL SEME, simbolo del bimbo che cresce e manifesta i propri doni e talenti grazie alla cura di chi si occupa di lui e della sua educazione. Osserviamo, attraverso le fasi della Creazione nella Genesi biblica, il mondo che si arricchisce di tanti doni importanti di cui dobbiamo aver cura per vivere bene
- ❖ Gruppo "giganti": il tema è LA COMUNITA', luogo di interazione e scambio tra persone con proprie caratteristiche e peculiarità che possono compenetrarsi e crescere armonicamente insieme, così come Gesù è cresciuto con i suoi amici portando un messaggio di amore, pace e speranza al mondo



CONTINUITA' NIDO-INFANZIA

Rosa e Romina

Il progetto vuole tradursi in una elaborazione e partecipazione a un percorso didattico comune. Tutti i bambini di tre anni, già suddivisi in gruppi, parteciperanno a rotazione alla lettura della storia prescelta dalle referenti dell'asilo nido e delle scuole dell'infanzia presenti sul territorio. Il libro scelto quest'anno ha come titolo : " PERCHÈ NON FIORISCI?".



- Rapportarsi e socializzare con i bambini provenienti da altre scuole.
- Conoscere e scoprire con fiducia ambienti diversi da quelli di uso quotidiano.
- Favorire il futuro inserimento dei bambini dal nido presso la scuola dell'infanzia.



LABORATORI CON ESTERNI

❖ Teatrino giullare

Laboratorio di espressività teatrale

(proporre il teatro come stimolo per l'autoconoscenza e come occasione per mettersi in gioco, possibilità di confronto...) 6 INCONTRI;

❖ Compagnia Teatrale Ambaradan

Pupazzi tra le righe. Letture con pupazzi di gommapiuma e valigia magica per bambini di tre anni

❖ Genitori In-formazione

Due incontri tra gennaio e maggio: 1° Abc Digitale

2° Regole e limiti



E per concludere.....

Buon lavoro!

